

Art et Spiritualité l'Annonciation dans l'art :



Voilà un thème tellement représenté par les artistes que nous le reconnaissons rapidement. Or, il est avant tout un support de réflexion devant les différentes attitudes intérieures et les différentes réactions que Dieu inspire à la Vierge lorsque surviennent des événements imprévus. De plus, regardons bien les réactions des personnages : l'ange et la Vierge. Nous y retrouverons toute la palette des expressions humaines. Les théologiens du Moyen-Age, puis surtout de la Renaissance italienne ne s'y sont pas trompés, en analysant peu à peu les diverses étapes de cette irruption de l'ange devant la Vierge, c'est-à-dire au fond les intrusions du Divin vers l'humain : plus largement, le message qui nous est adressé est : comment être prêt à dire « OUI » aussi vite ???

Nous ferons ces découvertes à partir des œuvres des plus grands artistes : les peintres flamands qui situent cette scène au cœur de leurs villes, de Van Eyck à Van der Weyden et à tant d'anonymes, puis Fra Angelico et Caravage, Léonard de Vinci et le Greco, mais aussi des artistes plus modernes comme les préraphaélites anglais qui renouvellent l'expression de ce thème ; Rossetti, et Burne-Jones : rarement les plus grands se sont autant impliqués dans ce thème.

L'apport de connaissances théologiques complètera cette lecture artistique (sœur Catherine) Nous échangerons nos réactions personnelles à la fin de chaque séance.

Françoise Bagnéris a fait de l'Histoire de l'Art sa grande passion et son parcours d'études et de recherche en est la preuve ...De nombreuses publications nous ont fait part de ses connaissances et de ses travaux...mais c'est à Toulouse et sa région qu'elle a pleinement mis son cœur à l'ouvrage déployant ses talents avec intelligence et grande pédagogie, principalement à l'Ecole des Beaux Arts et à l'Institut Catholique de Toulouse ...



Fra Angelico, musée de Cortone milieu XVème siècle

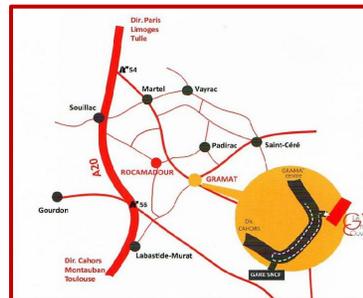


Le 17 et 18 Mai 2025

Art et Spiritualité l'Annonciation dans l'art

Le Grand Couvent
33, avenue Louis Mazet
46500 GRAMAT

Plan d'accès



Thème

Les Annonciations à Marie dans l'art

Samedi

9 h 30 : Accueil
et introduction au thème

Sr Catherine

10h : L'Annonciation dans l'art flamand : une découverte de l'attente des hommes dans un monde où Dieu va s'incarner. (Van Eyck, van der Weyden, etc...)

Commentaire du tableau

Françoise Bagneris

Question et remarques et Echanges

12 h 00 : Repas

14h30-16H :

L'art italien ;

Méditation sur les différentes attitudes de la Vierge : le « Colloque angélique » : trouble, réflexion, interrogation chez Fra Angelico, Simone Martini etc...

Apport biblique : *Sr Catherine*

Commentaire du tableau : *Fr. Bagneris*

Questions et remarques

16H 30:-17H Pause

18 H : Eucharistie dominicale

19 h 00 : Repas

20H30 : Soirée : Reprise et échanges

Dimanche

A partir de 7H45 : Petit-déjeuner

9 h 00 - 9h45 Prière du matin
Sr Catherine

10h-12h : « Colloque Angélique (fin) : soumission et mérite » chez les mêmes artistes ; avec aussi Greco, Titien, Burne-Jones, etc *Françoise*

Questions, remarques.

12 h 00 : Repas

14 h 00 : Reprise : *Françoise Bagneris*

15 h 30 : Echange -Evaluation

16H15 : Goûter et Départ

Réponse souhaitée avant le 10 mai 2025

à adresser au :

GRAND COUVENT
33, avenue Louis Mazet
46500 GRAMAT

Pour tout renseignement, contactez
Sœur Marie-Cécile ou Sœur Catherine :

animations@grandcouventgramat.fr

Inscription Halte Spirituelle

Date :

Nom - Prénom :

Adresse :

..

Téléphone : __ / __ / __ / __ / __

Email : @

Arrivée possible le vendredi soir (prendre contact au secrétariat : 05 65 38 73 29).

Participation aux frais :

Nuitée + repas + animation 130€
Repas + animation 90€

Chèque à l'ordre « Sœurs N Dame Calvaire »